

CV Hannah Hagen

Bovenover 143
1025 JL Amsterdam
m: +316 23 90 25 34
e: hoi@hannahhagen.nl
www.hannahhagen.nl

Geboren: Den Haag, 27-09-1990

Profiel

Als freelance projectmanager, fondsenwerver, curator en (beeld)redacteur in de culturele sector laat ik mensen het liefst nieuwe perspectieven, verhalen en kunstwerken zien. Ik werk voor verschillende opdrachtgevers, met een focus op fotografie, film en (audio) visuele kunst. In mijn werk draag ik bij aan het verder ontwikkelen van (visuele) verhalen en help ik graag jong talent vooruit. Het liefst ben ik betrokken van conceptontwikkeling tot en met productie.

Relevante ervaring

Freelance projectmanager *N_O_W_H_E_R_E* | Paradox | Edam – sept '19 - heden
N_O_W_H_E_R_E is een grootschalige, ambitieuze tentoonstellingsinstallatie waarin het oeuvre van de Nederlandse kunstenaar/fotograaf Frank van der Salm centraal staat. Naast de tentoonstelling worden een campagne, boek en randprogrammering ontwikkeld. Verwacht: jan 2021. Taken fase 1: fondsenwerving, project management.

Freelance fondsenwerver, producer, projectmanager | Stichting KunstenDialog | Amsterdam – februari 2017 - heden

Stichting KunstenDialog stimuleert uitwisseling tussen culturen en creëert een podium voor talentvolle choreografen, dansers, muzikanten en theatermakers. Projecten:
- *Culturele Zondag in de Hallen Amsterdam*: maandelijks terugkerend cultureel evenement met optredens, workshops en een markt, steeds een ander thema.
- *Dance Stories*: dansvoorstellingen met werk van jonge getalenteerde choreografen;
- *Solos 6x6*: een open call voor jonge choreografen en theatermakers met als resultaat: 36 solos. **Taken: fondsenwerving, budgetbeheer, co-programmering, productie.**



Boek preview

Freelance projectmanager *Het moet anders* | Paradox | Edam – juni '17 - januari '19
Het moet anders, de veranderende wereld van de Nederlandse koe is een documentaire project van fotograaf Hans van der Meer. Hij bracht gedurende drie jaar de veranderende melkveehouderij in beeld en sprak hierover met melkveehouders en vernieuwers. Boek (2018) en tentoonstelling in het Stedelijk Museum Alkmaar. **Taken: fondsenwerving boek, project management, productie boek, co-(beeld)redactie.**

Freelance junior producer | Prospektor | Amsterdam - februari 2018 - januari 2019

Prospektor ontwikkelt documentaire projecten over maatschappelijke onderwerpen. **Taken: o.a. opzetten database inzenddata filmfestivals, inzendingen, ondersteuning overstap nieuwe website (tekst- en beeldredactie, vertalen NL>ENG, cms vullen).**

Freelance producer *Sharing Stories #2* | Docking Station | Amsterdam – mei - juni '18

Docking Station is een platform voor de ontwikkeling van visuele verhalen. Oprichters Marga Rotteveel en Anaïs López deelden tijdens het WeMakeThe.City festival de verhalen van drie fotografen in woord, beeld en geluid, op een boot varende over het IJ in. **Taken: productie en online communicatie (Facebook, Instagram en MailChimp).**



studioaleppo.eu

Freelance projectmanager *Studio Aleppo* | Paradox | Edam – mei '16 - september '18

Studio Aleppo, picturing (new) European citizens: portretstudio en –galerij. Inwoners van de stad en vluchtelingen die daar recent zijn aangekomen worden uitgenodigd om een portret te laten maken door een prominente fotograaf. De portretten worden gepresenteerd in een fysieke portretgalerij per stad en alle portretten komen bij elkaar in de online galerij op www.studioaleppo.eu. Na de eerste editie in Amsterdam (fotograaf Koos Breukel) (inter)nationaal uitgerold in Berlijn (i.s.m. Gesellschaft für Humanistische Fotografie, fotografen via Ostkreuz Agentur), Helsinki (i.s.m. MiklagardArts, fotograaf Juuso Westerlund) en Den Haag (i.s.m. Humanity House, fotograaf Robin de Puy).

Taken: Meedenken conceptontwikkeling (portretstudio's, tentoonstelling en campagne), projectplan schrijven, productie portret- studio's en presentaties i.s.m. team, teksten voor website en social media, budgetbeheer, contact met (internationale) projectpartners, redactie studioaleppo.eu.

Freelance curator en projectmanager *Bunkerexposities* | Stichting de Wereld van Den Haag | Den Haag – november 2015 - 2017

Serie tentoonstellingen in bunker uit WO II in Den Haag, te zien tijdens de zomer. Focus op (audio)visuele kunst. Als slottentoonstelling selecteerden we tijdens de Graduation Show nieuw talent van de KABK. In 2016 met Merijn Koelink (fotografie), Panagiotis Tomaras (audiovisual), Nicky Assmann en Joris Strijbos (kinetische installaties) en Dinu Commendant (video en installatie). In 2017 met Adriaan Luteijn (video), Krista van der Wilk (videomapping), Jan Kees van Kampen (installatie) en 2x kort film programma door Pop Up Cinema. **Taken:** research en contact kunstenaars, fondsenwerving, productie, budgetbeheer, PR, realiseren en redactie website bunkerexposities.nl.

Onderzoeksstagiaire (juli - sept '14) en freelance assistent projectmanager (maart '15 - april '16) *Alone Together, 25 years of Digital Storytelling* | Paradox | Edam
Research voor project over de eerste 25 jaar digital storytelling, van CD-ROM tot scrollytelling. **Taken:** Database digital storytelling projecten opzetten en bijhouden, literatuur onderzoek en schrijven van een definiërende tekst. Als assistent projectmanager meedenken over uitwerking tot tentoonstelling en publicatie, projectplan schrijven, presentaties voorbereiden.

Opleiding

Universiteit Leiden – MA Media Studies track Film and Photographic Studies

2013 - 2015, diploma behaald juli 2015. Scriptie titel: *The Evolution of the Photobooth. Technological Developments, Posing in Private and Artistic Practices*

Universiteit van Amsterdam - BA Algemene Cultuurwetenschappen

Minors Kunstgeschiedenis en Museumstudies.

2009 - 2013, diploma behaald maart 2013.

Scriptie titel: *Tien jaar ModeMuseum Antwerpen, Vijf Eeuwen Mode in Context*

Haags Montessori Lyceum, profiel Cultuur en Maatschappij

2002 - 2008, Gymnasium diploma behaald juni 2008

Nevenactiviteiten



De Focus

- **Online manager** De Focus, Sept 2015 - aug 2016 (vrijwillig)

Not for profit researchplatform voor jonge experts met verschillende academische achtergronden. **Taken:** delen van verhalen via social media.

- **Publicatie *Van Fotohokje tot Selfie*** op De Focus, www.de-focus.nl

Selfies zijn niet meer weg te denken uit een Facebook- of Instagramfeed, maar al in 1925 werd een apparaat op de markt gebracht met als doel het maken van zelfportretten: het fotohokje. Hoe verhoudt het fotohokje zich tot de concepten privé en publiek en welke invloed heeft de digitalisering van de foto-industrie daarop?

- **Bestuur** studievereniging PixCel, 2013-14, Universiteit Leiden.

- **Bestuur** studievereniging Maecenas, secretaris 2011-12, Universiteit van Amsterdam.

Vaardigheden

Talen

Nederlands: moedertaal.

Engels: goed.

Duits: basis.

Computer

Microsoft office: goed.

Mac: goed.

WordPress: basis.

Squarespace: basis

InDesign: basis.